



1月21日 東地申第38号

「上野東京ライン・湘南新宿ラインの 乗務員基地再編について」に関する申し入れ提出！その①

2021年5月20日、会社より上野東京ライン・湘南新宿ラインの乗務員基地再編の概要として「上野東京ライン・湘南新宿ラインの乗務員職場について、安全・安定輸送のさらなるレベルアップを図るとともに、効率的な業務執行体制の実現を目的に上野運輸区(仮称)を設置する。上野第三総合事務所を間内改修し、上野運輸区(仮称)設置する。これに伴い、上野車掌区、上野運転区は廃止する。実施時期は2022年3月とし具体的な実施日については決定次第連絡する。さらには、上野運輸区(仮称)の発足後の標準数については、決定次第連絡する。また、田端運転所が担当している定期行路は、他区所へ移管する。詳細については決定次第連絡する。」との提案を受けました。

しかし、上野車掌区、上野運転区、田端運転所では上野運輸区(仮称)の職場レイアウトが示されないばかりか「発足後の標準数はどうなるのか」「上野車掌区、上野運転区、田端運転所の社員が全て上野運輸区(仮称)に異動出来るのか」また、社員説明会でも具体的な乗務線区なども示されず不安の声が多く上がっています。

グループ経営ビジョン「変革2027」では「仕事を通じた達成感・充足感」および「労働条件の向上」等を通じ、当社グループの社員・家族の幸福を実現することが目指されていますが、今回の提案では具体的な内容が示されていません。また、業務改革・生産性の向上が目的とされ、安全を司る人間への投資や活躍できるフィールドを創ることを怠れば鉄道の安全は確立できません。また、上野運輸区(仮称)は上野東京ラインの輸送の要である上野駅近傍に設置されることから、異常時に対応するため現在の在籍社員を移行した上で万全な体制を図ることが必要と考えます。特に乗務員職場は、乗務中はお客さまの「命」を運ぶことから緊張の連続であり、次の乗務に備えるためにも職場環境の整備は重要であると考えます。そのためには労使協議をしっかりと行い、組合員・社員の不満・不安の解消を図った上で、上野運輸区(仮称)を安全で安心して働ける労働環境につくり上げていくことでさらなる安全とサービスレベルの向上につなげ、お客さまからの信頼と安心をつくり出していくため、以下の通り申し入れを行いました。

その②へ続く



1月21日 東地申第38号

「上野東京ライン・湘南新宿ラインの 乗務員基地再編について」に関する申し入れ提出！その②

～申し入れ項目～

1. 上野車掌区、上野運転区が担当している上野東京ライン・湘南新宿ラインを上野運輸区(仮称)に移管し、上野車掌区、上野運転区を廃止する本施策の目的を明らかにすること。また、田端運転所が担当している定期行路を他区所へ移管する目的を明らかにすること。
2. 業務移管後の上野運輸区(仮称)安全・サービスのさらなるレベルアップをどのように図るのか明らかにすること。また「効率的な業務執行体制の実現」とはどのようなことを意味するのか具体的に明らかにすること。
3. 他支社における上野東京ライン・湘南新宿ラインを担当している乗務員区の基地再編について、進捗状況および、今後の考え方を明らかにすること。
4. 上野運輸区(仮称)発足における運転士・車掌・事務・管理者等の要員体制(それぞれの担務における標準数)、行路数、臨時行路および担当線区についての考えを示すこと。
5. 事務担当が企画担当に変更となる根拠と企画担当の業務内容を明らかにすること。また、事務担当が企画担当への変更は、上野運輸区(仮称)に限らず全社的なことなのか明らかにすること。
6. 現在の事務担当の業務内容は、会計・厚生・資材・勤務と分かれているが、上野運輸区(仮称)発足に伴う企画担当に変更による業務内容の増減があるのか明らかにすること。
7. 上野運輸区(仮称)発足における異動についての考えを示すこと。
8. 本施策実施に関する面談については秋の自己申告書に基づき、現場社員が異動への不安を抱かないように丁寧に行うこと。
9. 上野運輸区(仮称)の発足にあたっては、安全はもとより運転士・車掌業務の技術継承のために、現在の在籍社員を移行した上で万全な体制を図ること。
10. 上野運輸区(仮称)発足に伴う、職場の間内レイアウトについて明らかにすること。また、そのレイアウトや使用方法については現場社員の意見を反映させること。
11. 上野運輸区(仮称)発足までの具体的なスケジュールを明らかにすること。
12. 発生した問題点や諸課題についてはその克服および、さらなる安全とサービスレベル向上のために、十分な労使議論を行うこと。

鉄道業として重要な「安全性」「専門性」を前提に

働きがいのある上野運輸区(仮称)の実現をめざし交渉に臨みます！